**ASSE DEI LINGUAGGI**

**LICEO ARTISTICO**

**Primo biennio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  | **Abilità/Capacità** | **Conoscenze** | **Abilità/Capacità di contesto**  | **Disciplina/e di riferimento**  | **Disciplina /e concorrente/i**  |
| *(L = Linguaggi)* | *(LA=Linguaggi-Abilità)* | *(LC=Linguaggi-Conoscenze)* |  |  |  |
| L1 Padroneggiare gli strumentiespressivi ed argomentativiindispensabili per gestirel’interazione comunicativaverbale in vari contesti | LA1 Comprendere i messaggi contenuti in un testo oraleLB1 Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale | LCA1 Principali strutture grammaticali della lingua italianaLCB1 Elementi di base delle funzioni della linguaLCD1 Contesto, scopo e destinatariodella comunicazioneLCC1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali**La comunicazione****Gli elementi****essenziali della frase e del linguaggio gestuale****I codici fondamentali****della comunicazione****Gli elementi fonetici, prosodici,****sintattici e morfologici****L'ascolto attivo** | Saper applicare corrette strategie d’ascoltoRiconoscere il significato globale, il senso ed il significato di semplici messaggi oraliComprendere il significato di parole in relazione al contestoRiconoscere nelle lezioni, negli interventi orali all’interno di conversazioni e discussioni, le informazioni principali e lo scopo del messaggioComprendere i legami logici all’interno di un discorso e di un testo oraleSaper prendere appunti applicando metodi diversiIndividuare le principali funzioni linguistiche all’interno di testi oraliConoscere e utilizzare una terminologia adeguata nell’ambito artistico  | **Italiano** | **Discipline grafiche e pittoriche****Discipline plastiche e scultoree****Discipline geometriche****Laboratorio artistico****Storia dell’Arte****Religione****Scienze Motorie****Scienze Naturali** |
| LD1 Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo oraleLF1 Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali | LCD1 Contesto, scopo e destinatariodella comunicazioneLCE1 Codici fondamentali dellacomunicazione orale, verbale enon verbale **Il lessico** **Struttura e scopi dei****diversi testi****pragmatici****Le funzioni****fondamentali del codice lingua** **Le forme e il lessico****nell’arte antica**  | Individuare contesto e scopo di un messaggio oraleIndividuare le principali funzioni linguistiche all’interno di testi oraliRiconoscere l’intento comunicativo dell’emittenteCogliere la relazione tra elementi verbali ed extra-verbaliRiconoscere e comprendere idee ed opinioni diverse all’interno di una conversazione o discussioneRiconoscere gli elementi fondamentali del codice visivo | **Italiano** | **Religione****Storia dell'Arte** |
| **Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica** **Partecipare al dibattito culturale****Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate**. | **Costituzione*****La costituzione italiana e i principi fondamentali della Costituzione******Bandiera e inno nazionale*****Sviluppo sostenibile*****La crescita e la formazione della personalità: diventare cittadini******Noi e gli altri: educazione emotiva e relazionale******Diritto e questioni di “genere”: rispettare le differenze******La prevenzione oltre il Covid 19*** | **Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.** **Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa****Conoscere gli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile** **Riconoscere, rispettare e valorizzare le differenze a partire dalla propria comunità** | **EDUCAZIONE CIVICA** | **Italiano** |
| LC1 Esporre in modo chiaro, logicoe coerente esperienze vissute otesti ascoltati | LCF1 Principi di organizzazione deldiscorso descrittivo, narrativo ed espositivoLCC1 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali**Il lessico** **La relazione orale****L'esposizione orale** **L'argomentazione** | Realizzare un breve intervento orale coerente e linguisticamente corretto Saper richiamare da un termine altri associati nel sensoRaccontare e/o descrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute attraverso linguaggi e codici diversiAffrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee Esprimere il proprio punto di vistaIn merito ad un tema/problema in una conversazione e/o discussione.Saper utilizzare correttamente ilcodice linguistico e le conoscenzeacquisite per argomentare in modocoeso e coerente nella comunicazioneinterattiva e in contesti diversi. | **Italiano** | **Discipline grafiche e pittoriche****Discipline plastiche e scultoree****Discipline geometriche****Laboratorio artistico****Storia dell’Arte** |
| L2 Leggere, comprendere edinterpretare testi scritti di vario tipo | LB2 Applicare strategie diverse di letturaLC2 Individuare natura, funzione eprincipali scopi comunicativi edespressivi di un testoLA2 Padroneggiare le strutture dellalingua presenti nei testi | LCD2 Tecniche di lettura analitica e sinteticaLCA2 Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativiLCB2 Principali connettivi logiciLCC2 Varietà lessicali in rapporto adambiti e contesti diversiLCA1 Principali strutture grammaticalidella lingua italianaLCB1 Elementi di base delle funzionidella lingua**Elementi di storia****della lingua****Il testo d'uso e il testo letterario** **Le funzioni****fondamentali del codice lingua e del****linguaggio artistico in****relazione ai contesti****storici, geografici e****culturali****Gli elementi fonetici, prosodici,****sintattici e morfologici****Le caratteristiche****formali e gli aspetti****linguistico espressivo****del testo letterario e****visivo****Le linee essenziali del****contesto storico di****riferimento****I codici fondamentali****della comunicazione visiva** **Iconografia,****iconologia, tecniche e****materiali, elementi****formali e stilistici,****figura dell’artista,****committenza, contesti****culturali, stato di****conservazione,****destinazione e****collocazione nell’arte****antica****Gli elementi fonetici, prosodici,****sintattici e morfologici** | Leggere in modo sufficientemente correttoSaper applicare diverse strategie di lettura per orientarsi nel testo e comprenderne il significato, individuare informazioni principali e secondarieSaper leggere grafici e tabelle e analizzarne i datiComprendere il messaggio e lo scopo comunicativo di un testo e di un’immagineIndividuare le principali funzioni linguistiche all’interno di testi e immaginiRiconoscere le principali tipologie testuali cogliendone i caratteri specifici: narrative, informative, espositive Cogliere i caratteri specifici delle differenti tipologie testualiConoscere e saper analizzare le parti del discorsoRiconoscere gli elementi di coesione e di coerenza in un testoSaper consultare correttamenteil dizionario per**.** analizzare il significato di parole**.** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase Padroneggiare le strutture dei testi e delle immagini per decodificarleCogliere il messaggio dell’autore attraverso l’analisi delle strutture testualiLeggere e analizzare l’opera d’arte secondo un metodo coerenteIndividuare i corretti rapporti proporzionali e la dislocazione spaziale  | **Italiano**  | **Discipline grafiche e pittoriche****Discipline plastiche e scultoree****Discipline geometriche****Laboratorio Artistico****Storia dell’Arte** |
| LD2 Cogliere i caratteri specifici diun testo letterario | LCG2 Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italianaLCH2 Contesto storico di riferimentodi alcuni autori e opereLCF2 Denotazione e connotazione**Il testo letterario: il mito, il poema epico, il racconto, il romanzo, la poesia e il teatro****Le figure retoriche**  | Riconoscere le principali caratteristiche di un testo letterarioIndividuare il tema e la struttura di un’opera letterariaSaper applicare i fondamentali strumenti di analisiComprendere il significato figurato di un termine Riconoscere le figure retoriche in testi e immaginiSaper realizzare una semplice analisi tematica intertestuale Riconoscere semplici relazioni tra testo e contesto storico di riferimentoSaper realizzare semplici interpretazioni di un testo letterarioSaper parafrasare un testo | **Italiano** |  |
| L3 Produrre testi di vario tipoin relazione ai differentiscopi comunicativiL3a Produrre testi iconici adeguati alle diverse situazioni comunicative | LA3 Produrre testi corretti e coerentiadeguati alle diverse situazionicomunicativeLB3 Prendere appunti e redigere sintesi erelazioniLC3 Rielaborare in forma chiara leinformazioni | LCA3 Elementi strutturali di un testoscritto coerente e coesoLCB3 Uso dei dizionariLCC3 Modalità e tecniche dellediverse forme di produzionescritta: riassunto, lettera,relazioni, temi espositivi e argomentativi ecc.LCD3 Fasi della produzione scritta:pianificazione, stesura e revisioneLCA1 Principali strutture grammaticalidella lingua italianaLCB1 Elementi di base delle funzionidella linguaLCF2 Denotazione e connotazione**Il testo: definizione e****regole fondamentali****del testo e dei testi****iconici (coerenza e****coesione)****Testi espositivi,****descrittivi, informativi****espressivi, argomentativi****La relazione****Gli elementi fonetici, prosodici, ortografici,****sintattici e morfologici****Tecniche grafiche e di****disegno a mano libera****La rappresentazione****degli oggetti, la****decorazione, la****rappresentazione non****figurativa, la****rappresentazione della****figura umana, la****scena** | Produrre semplici messaggi e testi corretti e coerenti relativi alle più semplici tipologie testualiApplicare la conoscenza delle regole della lingua italiana e dei codici visiviProdurre opere grafico-pittoriche corrette sul piano dei linguaggi, delle tecniche e della composizioneApplicare le strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche e sintattiche per produrre testiSaper realizzare un’autocorrezione guidataSaper applicare le principali funzioni linguistiche nella produzione testualeSaper usare grappoli associativi, liste di idee e schemi concettuali per la pianificazione di un testo Saper parafrasare un testo Saper costruire una mappa concettualeSaper consultare correttamenteil dizionario per**.** analizzare il significato di parole**.** individuare tra le varie definizioni di una parola quella più appropriata al contesto della frase Saper usare con adeguata consapevolezza il lessico Riconoscere e usare i sinonimi e i contrariSviluppare la capacità creativa attraverso la pratica della scrittura Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti ed elaborati grafici di vario tipoRedigere sintesi e relazioniConoscere e utilizzare nella comunicazione visiva la storia, le funzioni e le tecniche comunicativeConoscere e utilizzare le strutture fondamentali dei linguaggi plastico- visualiProdurre semplici testi di analisi dell’opera d’arte applicando unametodologia coerenteUtilizzare il disegno a mano liberacome mezzo fondamentale per laproduzione di testi visiviUtilizzare il processo diconfigurazione e costruzione dellaforma tramite il segno, il colore e ilvolume | **Italiano** | **Discipline grafiche e pittoriche****Discipline plastiche e scultoree****Discipline geometriche****Laboratorio artistico** |
| L4 Utilizzare una linguastraniera per i principaliscopi comunicativi edoperativi | LA4Comprendere i punti principali dimessaggi e annunci semplici e chiarisu argomenti di interesse personale,quotidiano, sociale o professionaleLB4 Ricercare informazioni all’interno ditesti di breve estensione di interessepersonale, quotidiano, sociale oprofessionaleLC4 Descrivere in maniera sempliceesperienze ed eventi relativiall’ambito personale e socialeLD4 Utilizzare in modo adeguato lestrutture grammaticaliInteragire in conversazioni brevie semplici su temi di interessepersonale, quotidiano, sociale oprofessionaleLE4 Scrivere brevi testi di interessepersonale, quotidiano, sociale oprofessionaleLF4 Scrivere correttamente semplici testisu tematiche coerenti con i percorsidi studio | LCA4 Lessico di base su argomentidi vita quotidiana, sociale eprofessionaleLCB4 Uso del dizionario bilingueLCC4 Regole grammaticaliFondamentaliLCD4 Corretta pronuncia di unrepertorio di parole e frasimemorizzate di uso comuneLCE4 Semplici modalità di scrittura:messaggi brevi, letterainformale***Shall we…*? *Why don’t* *we…*? *Let’s…*, *What/How about******Would like.* I verbi modali** **Il presente progressivo. *Present continuous* vs *Simple* *Present*.Verbi di stato e di azione. Espressioni di tempo.*****There is/there are*. Preposizioni di luogo (2 parte). Imperativo. Preposizioni ed avverbi di movimento** **I nomi numerabili e non. Aggettivi di piccola e grande quantità. Pronomi possessivi. *Whose…*?*****Simple Past*: *Be* nelle tre forme; verbi regolari e irregolari. Espressioni di tempo passato. Preposizioni di luogo (3 parte). Locuzioni temporali.*****Simple past*: domande e risposte brevi****Presente progressivo come futuro. Espressioni di tempo futuro.** | Comprendere semplici messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana ed identificarne i dettagli.Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi diinteresse personale o sociale o riguardanti bisogni immediati.Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale Ricercare informazioni all’interno di testi semplici e di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale, sapendo riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali. Scrivere semplici testi su argomenti di carattere personale e sociale utilizzando il dizionario bilingue e supporti multimediali. | **Inglese** |  |
| LG4 Riflettere sui propri atteggiamentiin rapporto all’altro in contestimulticulturali | LCF4 Cultura e civiltà dei paesi di cuisi studia la lingua | Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese anche in relazione alla sua dimensione globale, sapendo riconoscere ed apprezzare le affinità, piuttosto che le differenze culturali. Acquisire un atteggiamento culturale aperto e flessibile in grado di comprendere “l’inaspettato” e il “nuovo”Comprendere gli elementi di somiglianza e differenza nelle espressioni culturali diverse dalla propria | **Inglese** | **Italiano****Educazione civica****Storia dell’Arte****Geografia** |
| L5 Utilizzare gli strumentifondamentali per unafruizione consapevole del patrimonio artistico | LA5 Riconoscere e apprezzare leopere d’arteLB5 Conoscere e rispettare i beniculturali e ambientali a partiredal proprio territorio | LCA5 Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un’opera d’arte (pittura, architettura,plastica, fotografia, film,musica…..)LCB5 Principali forme di espressioneArtistica**Iconografia,****iconologia, tecniche e****materiali, elementi****formali e stilistici,****figura dell’artista,****committenza, contesti****culturali, stato di****conservazione,****destinazione e****collocazione nell’arte****antica e medievale****Civiltà antiche****Le tecniche grafiche****in relazione allo****sviluppo storico artistico****La linea, la superficie,****la forma, la luce e le****ombre, il chiaroscuro,****il movimento, il****colore, il volume, lo****spazio****Il linguaggio cinematografico** | Conoscere tecniche e materialiComprendere gli elementi fondamentali della grammatica visivaSaper leggere gli elementi costruttivi, compositivi e funzionali delle opere d’arteConoscere e utilizzare i primi strumenti e metodi per l’analisi, la comprensione di prodotti artistici.Conoscere i principi della percezione visiva e della composizione dellaforma grafico-visiva.Saper descrivere in modo essenziale un’opera d’arteRiconoscere la relazione tra operad’arte e contesto storico e geografico, contestualizzandone elementi iconografici e compositiviComprendere il valore storico e culturale di un’opera d’arteIdentificare i contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificatiAcquisire una percezione estetica neiconfronti degli aspetti visivi dellarealtà e dell’ambienteComprendere il tema di un film e individuare gli elementi fondamentali del codice specificoRiconoscere gli elementi stilistico-formali di un'opera d'arteSaper effettuare una semplice analisi stilistico-formale di un'opera d'arteEssere in grado di illustrare epresentare l'opera letteraria e artisticain modo logico e coerente e con unlinguaggio adeguato | **Discipline grafiche e pittoriche****Discipline plastiche e scultoree****Discipline geometriche****Laboratorio artistico****Storia dell’Arte** | **Italiano****Storia** **Geografia** |
|  | **Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.** **Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.** **Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni** | **La nostra impronta sull’ambiente Le città sostenibili** **Consumo e produzione responsabili** **La nostra impronta sull’ambiente** **Le città sostenibili** **Consumo e produzione responsabili** **La lotta contro il cambiamento climatico** **La vita sulla terra** **Acqua pulita** **La guerra dell’acqua** **Energia pulita e accessibile** **La tutela degli animali** | **Conoscere gli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile** | **EDUCAZIONE CIVICA** | **Italiano, Storia dell’arte** |
| L6 Utilizzare e produrre testimultimediali | LA6 Comprendere i prodotti dellacomunicazione audiovisiva | LCA6 Principali componenti strutturalied espressive di un prodottoaudiovisivoLCC6 Uso essenziale dellacomunicazione telematica**I motori di ricerca****Pacchetto office****I prodotti****multimediali****I mezzi di****comunicazione di****massa****L'e-learning** | Saper usare gli strumenti per operare su un testo in formato digitale Saper operare il controllo ortografico in diverse lingueSelezionare e raccogliere le informazioni della rete internet, usandoli in modo sistematico per fare ricercheSaper produrre ricerche, schemi elavori di carattere multimedialeSaper interagire in una piattaforma e-learningConoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate in semplici processiOperativiElabora semplici prodotti multimediali (testi, immagini, ecc.), anche con tecnologie digitali | **Storia dell'Arte****Italiano** | **Italiano****Storia e Geografia****Laboratorio artistico****Discipline grafiche e pittoriche** |
| **Cittadinanza****Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica** | **Cittadinanza*****Bullismo e cyberbullismo******Difendersi dal cyberbullismo******Ludopatie e hikikomori*****Affidabilità delle fonti** **Norme comportamentali****Pericoli degli ambienti digitali** | **Essere consapevoli dell’impatto delle tecnologie digitali sul benessere psico-fisico****Studiare con il web** | **EDUCAZIONE CIVICA** | **Italiano, Religione** |
| L7 Padroneggiarecapacitàmotorie edespressive, qualimanifestazionidell’identitàpersonale,sociale eculturale(Non indicata nel fascicolo del nuovo obbligo d'istruzione) | (Non indicata nel fascicolo del nuovo obbligo d'istruzione) | **L’apparato****locomotore e il suo****funzionamento****Esercizi****d’interpretazione del****le sensazioni relative****al proprio corpo****Attività ed esercizi a****carico naturale****Gli assi e i piani del****corpo****Fondamentali****Fondamenti dei****giochi sportivi****scolastici, applicati in****situazioni di gioco:****Giochi di movimento****Attività sportive****Individuali****Attività sportive di****squadra** | Gestire le capacità logico-motorie in modo finalizzatoControllare il proprio corpo indiverse situazioni motorieConoscere gli apparati per avereconsapevolezza dei cambiamentifunzionali e fisiologiciConoscere, applicare e rispettare le regole nelle attività di gruppo Assumere consapevolezza delle norme igienico-sanitarie ed alimentari finalizzate al raggiungimento del benessere | **Scienze Motorie** | **Italiano****Inglese** |
| **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.** | **Salute e benessere** **Sport e sviluppo psico-fisico** **I disturbi alimentari** **La prevenzione: oltre il Covid-19 Le dipendenze** | **Riconoscere, rispettare e valorizzare le differenze a partire dalla propria comunità** **Ideare e/o realizzare interventi e progetti di inclusione e integrazione** | **EDUCAZIONE CIVICA** | **Scienze motorie** |