**ITALIANO**

**Professionale SERVIZI SANITA’ E ASSISTENZA SOCIALE**

**Professionale SERVIZI CULTURA E SPETTACOLO**

**Professionale ENOGASTRONOMIA E E OSPITALITA’ ALBERGHIERA**

**PRIMO BIENNIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI RIFERIMENTO** | **COMPETENZE**  **INTERMEDIE** | **ABILITA'** | **UDA** | **CONTENUTI** |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**  **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;**  **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale nei vari contesti** | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.  Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti. | Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni.  Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.  Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web  portale) per documentarsi su un argomento specifico  Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti.  Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.  Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.  Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso  Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web  portale) per documentarsi su un argomento specifico.  Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.  Cogliere le relazioni logiche tra le diverse parti del discorso.  Comprendere le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfo-sintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del testo.  Saper individuare la funzione logica dei diversi elementi della frase semplice e complessa. | **UDA 1**  **La struttura narrativa**  **UDA 2**  **Il tempo e lo spazio - I personaggi**  **UDA 3**  **Il narratore e il punto di vista - Lo stile**  **UDA 4**  **La poesia**  **UDA 5**  **Il teatro**  **UDA 6**  **Le tipologie testuali**  **UDA 7**  **Riflessione linguistica** | Tecniche narrative: *incipit*, finale, sequenze; schema narrativo, f*abula* e intreccio  Caratteristiche e struttura di favola, fiaba, novella |
| Tecniche narrative: tempi della storia e della narrazione; spazio e sue funzioni; il sistema, la presentazione, le parole e i pensieri dei personaggi  Caratteristiche del mito e dell’epica antica |
| Tecniche narrative: la voce narrante; la focalizzazione  I registri linguistici  I generi della modernità:  il giallo, l’*horror*, la fantascienza, il *fantasy,* il romanzo di formazione, il romanzo storico, l’autobiografia  Le narrazioni di oggi: testi digitali e nuovi *media* |
| Linguaggio della poesia:  l’aspetto metrico  l’aspetto fonico  l’aspetto lessicale e sintattico  le figure retoriche di posizione e di  significato  La parafrasi e l’analisi del testo |
| La messinscena  Le caratteristiche del testo drammatico |
| Il riassunto  Il tema  Il testo descrittivo  Il testo informativo-espositivo  Il testo argomentativo  Il testo teatrale |
| Principali strutture grammaticali: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo.  Struttura della frase semplice: soggetto, predicato, complementi.  Struttura della frase complessa(periodo). |

**METODOLOGIA**: metodologia laboratoriale, lezione frontale partecipata; analisi dei testi; didattica digitale integrata

**STRUMENTI**: libri di testo, quotidiani, ricerche sul web.

**SPAZI:** aula, laboratorio informatica.

**VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE**: prove strutturate e semistrutturate, questionari, riassunti, testi di tipologia varia

**VERIFICA PLURIDISCIPLINARE:** al temine del biennio

**ASSI CONCORRENTI:** Tutti