

DISCIPLINE GEOMETRICHE * Primo Biennio Liceo Artistico

Primo e Secondo Anno

UDA n.1 Leggo: Percezione, comunicazione, comprensione: “Il disegno tecnico è un linguaggio universale”.

Competenze di Asse	Competenze di Disciplina	Abilità / Capacità	Conoscenze / Contenuti	Tempi
<p><u>L1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</p> <p><u>L2</u> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti (ed iconici) di vario tipo.</p>	<p><u>L1a</u> Comprendere l'importanza del disegno nella comunicazione.</p>	<p><u>A1</u> Conosce e legge il linguaggio del disegno nella gestione della comunicazione.</p>	<p>I codici fondamentali della comunicazione visiva.</p> <p>Gli strumenti per disegnare.</p> <p>Nomenclatura e definizioni geometriche: punto, linea, segmento, retta, retta passante per un punto, semipiano, piano passante per una retta.</p> <p>Nomenclatura e definizioni geometriche: rette, angoli triangoli.</p> <p>Nomenclatura e definizioni geometriche: quadrilateri, poligoni regolari, circonferenze e cerchi.</p> <p>Suddivisione degli angoli.</p> <p>Costruzioni geometriche ottenute dalla suddivisione della circonferenza e dalla sovrapposizione dei triangoli.</p> <p>La sezione aurea.</p> <p>Costruzione di poligoni di N. lati</p> <p>Costruzione di arco, ellisse, parabola e iperbole.</p>	<p>Ottobre</p>
	<p><u>L1b</u> Riconoscere le differenti espressioni comunicative contenute e visualizzate in un disegno grafico/fotografico.</p>	<p><u>A2</u> Conosce e usa correttamente gli strumenti per il disegno geometrico.</p>		<p>Novembre</p>
	<p><u>L1c</u> Cogliere le relazioni anche logiche tra le varie componenti di un disegno grafico.</p> <p><u>L2a</u> Individuare, cogliere e utilizzare le funzioni, gli strumenti e le rappresentazioni fondamentali e codificate del disegno geometrico.</p> <p><u>L2b</u> Essere capace di leggere, interiorizzare e restituire graficamente le figure e le forme.</p>	<p><u>A3</u> Riconosce individua ed utilizza il sistema convenzionale di segni, segnali e simboli.</p> <p><u>A4</u> Legge, individua le forme ed esegue correttamente le costruzioni geometriche nello spazio bidimensionale.</p> <p><u>A5</u> Costruisce la forma tramite il segno, il colore e il volume, con il giusto utilizzo degli strumenti, evidenziando un'esecuzione di qualità e precisione grafica.</p>		<p>Dicembre</p>

UDA n. 2 Analisi: Considerare l'oggetto osservandolo, individuarne la fisicità e la funzionalità

Competenze di Asse	Competenze di Disciplina	Abilità / Capacità	Conoscenze / Contenuti	Tempi
<p><u>L2</u> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti (ed iconici) di vario tipo.</p> <p><u>L3</u> Produrre testi ed elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>L2a Individuare, cogliere e utilizzare le funzioni, gli strumenti e le rappresentazioni fondamentali e codificate del disegno geometrico.</p> <p>L2b Essere capace di leggere, interiorizzare e restituire graficamente le figure e le forme.</p> <p>L3a Riconoscere, confrontare, analizzare e restituire graficamente un organismo, un manufatto, un oggetto.</p> <p>L3b Organizzare il proprio lavoro nel rispetto dei tempi assegnati, mostrando abilità tecniche specifiche e conoscitive.</p> <p>L3c individuare i corretti rapporti proporzionali e la dislocazione spaziale di enti e oggetti.</p>	<p>A6 Applica la conoscenza delle regole e dei metodi di rappresentazione grafica.</p> <p>A7 Esegue il lavoro richiesto con accuratezza, ordine, precisione, qualità e capacità grafico-coloristiche, rispettando i tempi di consegna.</p> <p>A8 Utilizza il disegno a mano libera come mezzo fondamentale per la produzione di elaborati visivi.</p> <p>A9 Conosce il concetto di riduzione e ingrandimento, applica correttamente i rapporti proporzionali e la dislocazione nello spazio.</p> <p>A10 Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>	<p>Sviluppo di solidi regolari. Le scale di proporzione Composizione di forme piane e volumetriche.</p> <p>Cenni di geometria proiettiva.</p> <p>Metodi proiettivi fondamentali, proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva.</p> <p>Elementi fondamentali del metodo di Monge.</p> <p>Proiezioni ortogonali di punti, rette, figure piane e solide.</p> <p>La proiezione assonometrica e i sistemi di riferimento.</p>	<p>Gennaio/Ottobre</p> <p>Febbraio/Novembre</p> <p>Marzo/Dicembre</p>

UDA n. 3 Elaboro: Metodi di Rappresentazione

Competenze di Asse	Competenze di Disciplina	Abilità / Capacità	Conoscenze / Contenuti	Tempi
<p><u>L1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</p> <p><u>L2</u> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti (ed iconici) di vario tipo.</p> <p><u>L3</u> Produrre testi ed elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><u>L1b</u> Riconoscere le differenti espressioni comunicative contenute e visualizzate in un disegno grafico.</p>	<p>A6 Conosce i metodi ed applica le regole delle tecniche di rappresentazione grafica.</p>	<p>Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi e oggetti reali.</p>	<p>Marzo/ Gennaio</p>
	<p>L1c Cogliere le relazioni anche logiche tra le varie componenti di un disegno grafico</p>	<p>A7 Esegue il lavoro richiesto con accuratezza, ordine, precisione, qualità e capacità grafico-coloristiche, rispettando i tempi di consegna.</p>	<p>Assonometria Ortogonale isometrica. Assonometria Obliqua. Problematiche relative alla costruzione di figure piane solide inclinate con metodi di ribaltamento dei piani e del piano ausiliario. La teoria delle ombre applicata alla proiezione assonometrica e al Metodo di Monge.</p>	<p>Aprile/Febbraio</p>
	<p>L2a Individuare, cogliere e utilizzare le funzioni, gli strumenti e le rappresentazioni fondamentali e codificate del disegno geometrico.</p> <p>L2b Essere capace di leggere, interiorizzare e restituire graficamente le figure e le forme.</p>	<p>A9 Conosce il concetto di riduzione e ingrandimento, applica correttamente i rapporti proporzionali e la dislocazione nello spazio.</p> <p>A8 Utilizza il disegno a mano libera come mezzo fondamentale per la produzione di elaborati visivi.</p>	<p>Sezioni e compenetrazioni di solidi in proiezione ortogonale e assonometrica.</p> <p>Cenni sugli spaccati ed esplosi assonometrici.</p> <p>La proiezione prospettica.</p>	<p>Maggio/Marzo</p>
<p>L3a Riconoscere, confrontare, analizzare e restituire graficamente un organismo, un manufatto, un oggetto.</p> <p>L3b Organizzare il proprio lavoro nel rispetto dei tempi assegnati, mostrando abilità tecniche specifiche e conoscitive.</p> <p>L3c Elaborare in forma chiara le informazioni e realizzare semplici elaborati con soluzioni grafiche e operative.</p>	<p>A11 Legge, individua ed esegue correttamente i metodi di rappresentazione nella restituzione di forme geometriche nello spazio bidimensionale e tridimensionale.</p> <p>A12 Riconosce e applica i metodi di rappresentazione opportuni in un processo di configurazione e costruzione di oggetti e manufatti, tramite il segno, il colore e il volume.</p> <p>A13 Conosce e formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso regole e processi geometrici.</p>	<p>Prospettiva centrale ed accidentale.</p>		

UDA n. 4 Progetto: Ricerca, lettura, analisi e forma degli elementi morfologici, strutturali dell'ambiente fisico.

Competenze di Asse	Competenze di Disciplina	Abilità / Capacità	Conoscenze / Contenuti	Tempi
<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti.</p> <p>L3 Produrre testi ed elaborati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>L1b Riconoscere le differenti espressioni comunicative contenute e visualizzate in un disegno grafico/fotografico.</p> <p>L1c Cogliere le relazioni anche logiche tra le varie componenti di un disegno grafico.</p> <p>L3a Riconoscere, confrontare, analizzare e restituire graficamente un organismo, un manufatto, un oggetto.</p> <p>L3b Elaborare in forma chiara le informazioni e realizzare semplici elaborati con soluzioni grafiche e operative.</p> <p>L3c Organizzare il proprio lavoro nel rispetto dei tempi assegnati, mostrando abilità tecniche specifiche e conoscitive.</p> <p>L5a Conoscere, analizzare, elaborare, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>L5b Saper osservare, rielaborare e rappresentare elementi dello spazio urbano, ambientale</p>	<p>A6 Conosce i metodi ed applica le regole delle tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>A7 Esegue il lavoro richiesto con accuratezza, ordine, precisione, qualità e capacità grafico-coloristiche, rispettando i tempi di consegna.</p> <p>A9 Conosce il concetto di riduzione e ingrandimento, applica correttamente i rapporti proporzionali e la dislocazione nello spazio.</p> <p>A8 Utilizza il disegno a mano libera come mezzo fondamentale per la produzione di elaborati visivi.</p> <p>A12 Riconosce e applica i metodi di rappresentazione opportuni in un processo di configurazione e costruzione di oggetti e manufatti, tramite il segno, il colore e il volume.</p> <p>A13 Conosce e formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso regole e processi geometrici.</p> <p>A14 Utilizza il linguaggio grafico in relazione alla progettualità.</p>	<p>La struttura modulare, la struttura di trasformazione.</p> <p>Percezione visiva di un oggetto e/o ambiente semplice/complesso.</p> <p>Analisi formale, strutturale, dimensionale, posizionale di oggetti.</p> <p>Progetto di oggetti reali e ideati, elaborazioni in scala</p> <p>Produzione di elaborati grafici.</p> <p>ARGOMENTO IN COMUNE CON LE SINGOLE DISCIPLINE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>