



ISTITUTO PROFESSIONALE indirizzi SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

LICEO ARTISTICO indirizzi GRAFICA e AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - Sede Acquaviva

ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA - Sede Casamassima

ACQUAVIVA D. F., 17 FEBBRAIO 2025

Ai Docenti  
Agli Studenti delle classi interessate  
Alle loro Famiglie  
Al Dsga

**Plessi Acquaviva delle Fonti**

## COMUNICAZIONE N. 313

**Oggetto: *Libriamoci*. Incontri di lettura ad alta voce presso la Biblioteca d'Istituto**

In occasione della settimana dedicata alla lettura (17-22 febbraio 2025), all'interno del progetto *Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole* organizzato dal Centro per il Libro e la Lettura e patrocinato dal Ministero della Cultura, il nostro Istituto ha organizzato un programma di incontri di lettura che coinvolgerà le classi dei plessi di Acquaviva (La/SCS e SAS), che si terranno presso l'Auditorium e la Biblioteca della sede LA/SCS. Il tema intorno a cui verteranno le letture sarà quello dell'UDA interdisciplinare, "Educare alla bellezza". Per la turnazione delle classi e gli ambienti di lettura si veda il calendario allegato.

### **PARTECIPAZIONE CLASSE 2<sup>A</sup> A Sas**

Mercoledì 19/02 le alunne della 2<sup>A</sup>A SAS si muoveranno dal plesso di via Einstein alle ore 10.00 e raggiungeranno la sede LA/SCS accompagnate dalle prof.sse Ritelli, Ruggiero e Giove Michela, che le affiancheranno per tutta la durata dell'incontro. Al termine dell'attività, la classe rientrerà nella sede in via Einstein accompagnata dalle stesse docenti.

Per partecipare all'attività le studentesse, entro il giorno precedente, dovranno riconsegnare alle insegnanti coinvolte le autorizzazioni allegate, regolarmente compilate e firmate.

**La presente vale come nomina formale per le docenti coinvolte.**



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Rocco Fazio

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. N. 93/1993)

PROGETTO *LIBRIAMOCI* - CALENDARIO INCONTRI DI LETTURA

GIORNO	ORARIO	CLASSI	LETTURE	DOCENTI
martedì 18/02	10.15- 11.15  Auditorium	1 A La 1 B La 1 A Scs (54 alunne/i)	La bellezza e gli stereotipi Esiodo, <i>Pandora</i> da <i>Le opere e i giorni</i> Omero, <i>Il canto delle Sirene</i> dall' <i>Odissea</i> Omero, <i>L'incontro con Nausicaa</i> dall' <i>Odissea</i> Virgilio, <i>La passione di Didone</i> dall' <i>Eneide</i> Fedro, <i>Il pavone e Giunone</i> da <i>Favole</i>	Mastrorocco Plantamura Traversa
mercoledì 19/02	10.15- 11.15  Auditorium	2 A Sas 2 A Scs 2 B La (55 alunne/i)	H. C. Andersen, lettura di passi scelti da <i>Il brutto anatroccolo</i> O. Wilde, lettura di passi scelti da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> A. Manzoni, lettura di passi scelti da <i>I promessi sposi</i> : il ritratto della monaca di Monza; la bellezza di Lucia nelle chiacchiere degli abitanti del nuovo paese	Ritelli, Ruggiero e Giove Michela Traversa Plantamura
	11.15- 12.15  Auditorium	3 A Lag 3 C Lam 3 B Lam (62 alunne/i)	Il <i>Compianto sul Cristo morto</i> nella Cappella degli Scrovegni: presentazione comparata dell'opera in lingua inglese e italiana Letture da U. Eco, <i>Storia della bellezza e Storia della bruttezza</i> . Conversazione sul tema e proiezione di una selezione di opere.	Scaglione Larenza Plantamura
giovedì 20/02	09.15- 10.15  Biblioteca	5 A Lag 5 B Lam 5 C Lag (48 alunne/i)	Decostruire Picasso Letture da G. Papini, <i>Il libro nero</i> ("Visita a Picasso"). Conversazione sul tema e proiezione di alcune opere dell'autore	Evangelista
	10.15- 11.15  Auditorium	2 C La 2 A La 1 C La (60 alunne/i)	H. Bourne, <i>Saresti così bella</i> : presentazione del video realizzato dalla classe II C La per partecipare al Book Debate di Presidi del Libro Passo sulla bellezza tratto dal romanzo <i>Novecento</i> di Baricco. E. Allan Poe dal racconto <i>Ligeia</i>	Giove Costantino Morelli
venerdì 21/02	10.15- 11.15  Auditorium	4 A Lag 4 B Lam 4 C Lam (53 alunne/i)	Un confronto tra il sonetto 130 di Shakespeare e un sonetto di Petrarca Da <i>Amleto</i> , Atto III scena 2: Amleto e Ofelia Un confronto tra il sonetto XIX di Shakespeare <i>O famelico tempo</i> e la lirica di E. Montale, <i>Non recidere, forbice quel volto</i> .	Martielli Giove Costantino Lamanna
	11.15- 12.15  Biblioteca	3 A Lag 3 A Scs (33 alunne/i)	Ritratti di donna tra Medioevo e modernità Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira</i> Dante Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> C. Baudelaire, <i>A una passante</i> Dante Alighieri, <i>Francesca da Rimini</i> G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (passi scelti)	Plantamura Di Nardo